

**PRESSEMEDDELELSE**

»VERDEN I MINE ØJNE«  
Pernille Garde Stage Art  
Danmarksturné 22. august - 17. september 2024

Støttet af  
Statens Kunstfond, Augustinus Fonden,  
Dansk Skuespillerforbunds Produktions-støttemidler  
og Knud Højgaards Fond

## Nyt værk om overset kompromisløs forskerkvinde

Koreograf Pernille Garde skaber forestilling om den danske forsker og zoolog Marie Hammer, som samlede alle verdens kontinenter gennem studier af mikroskopiske mosmider. Pernille Garde Stage Art vil gennem Hammers historie og en kropslig oplevelse, få os til at mærke, at vi er forbundne, trods en mere og mere splittet verden. »VERDEN I MINE ØJNE« kan opleves på Danmarksturné 22. august til 17. september 2024.

»VERDEN I MINE ØJNE« er en sanselig vandreforestilling og et koreografisk værk, der hylder den genopdagede danske forsker og zoolog Marie Hammer. En kvinde, der gennem et helt liv søgte og fandt en stor sandhed om vores fælles verden. »VERDEN I MINE ØJNE« er ikke blot et portræt af en unik forsker men også en alt for velkendt fortælling om en af videnskabens oversete kvinder. Forestillingen sætter fornyet fokus på Marie Hammer og lader publikum opleve naturens forunderlige skønhed gennem hendes blik.

I et kropsligt og visuelt legende univers undersøger tre medvirkende Marie Hammers liv og forskning. »VERDEN I MINE ØJNE« springer mellem menneske og mosmide, feltarbejde og familieliv og mellem små og store verdener.

”I forestillingen opdager vi verden sammen med Marie Hammer. Hun er bjergtaget af, hvor smuk den er. Men undervejs opdager hun også, at menneskenes verden ikke altid er skøn. Der var dengang som nu modstand mod kvinder i forskerverdenen. Kvinder bliver alt for ofte skrevet ud af videnskabshistorien og Marie Hammer er en af dem,” siger koreograf og iscenesætter Pernille Garde.

Marie Hammer (1907-2002) var en af de første kvinder på de naturvidenskabelige studier på Københavns Universitet og blev magister i zoologi (1932). Hammers forskning førte hende bl.a. til Grønland på Knud Rasmussens 7. Thule-ekspedition (1933). Marie Hammer rejste alene rundt i hele verden gennem 50 år. Hun indsamlede 150.000 prøver, opdagede 1000 nye mosmidearter og skrev 40 afhandlinger uden forskningsmidler. Med tiden førte hun bevis for Alfred Wegeners kontroversielle kontinentaldriftsteori.

Pernille Garde Stage Art bevæger sig i grænselandet mellem dans og teater og fortæller historier i et detaljeret billedsprog. Publikum inviteres ind i fysiske og emotionelt fortættede universer med mange lag, nuancer og fortolkningsmuligheder. »VERDEN I MINE ØJNE« er den fjerde portrætforestilling om kvinder, som har gjort en væsentlig forskel og afdækket skjulte verdener. Senest har Pernille Garde Stage Art skabt »I ANNAS ATELIER« om Anna Anchers kunst opført på Skagen Kunstmuseum i 2021. Pernille Garde fejrer 25-års jubilæum med »VERDEN I MINE ØJNE«.

**PÅ OG BAG SCENEN**

Koreograf, iscenesætter,  
idé og tekst  
**Pernille Garde**

Performere og dansere  
**Helene Kvint**  
**Lisbeth Sonne Andersen**  
**Tomomi Yamauchi**

Komponist og lyddesigner  
**Mons Niklas Schak**

Scenograf og visuel udvikler  
**Signe Krogh**

Lysdesigner  
**Michael Breiner**

Kostumier og rekvisitør  
**Åsa Gjerstad**

Dramaturgisk og koreografisk  
konsulent samt medudvikler  
**Kasper Daugaard Poulsen**

Grafisk designer  
**Robin Neil Pløhn Hart**

Producent  
**Pernille Garde Stage Art**

Præsenteres i samarbejde med  
Metropolis – Københavns  
Internationale Teater  
og Helsingør Teater

**HVOR OG HVORNÅR**  
**Metropolis/KIT, Refshaleøen**

22. - 25. august 2024

**Helsingør Teater, Flynderupgård**  
30. august - 5. september 2024

**Kulturhus Kappelborg, Skagen**  
10. september 2024

**Limfjordsteatret, Nykøbing Mors**  
12. september 2024

**Stevns Teaterforening**  
17. september 2024

**MERE INFO OG KONTAKT**  
**Pernille Garde**

27 14 72 06  
mail@pernillegardestageart.dk  
pernillegardestageart.dk

**PERNILLE** STAGE  
**GARDE** ART